

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Des chevaliers aux superhéros – Le Musée canadien de la guerre présente une exposition estivale sur les armures

Ottawa (Ontario), le 14 juin 2018 — Depuis les chevaliers en armure étincelante jusqu'aux gardiens de but de hockey et à Iron Man, retracez l'évolution de l'équipement de protection à travers les époques et les cultures grâce à la nouvelle exposition **Armure**, qui ouvrira demain au Musée canadien de la guerre. Ne ratez pas cette chance unique de voir des œuvres d'art, des armes et des armures de la Renaissance provenant du Museo Stibbert, en Italie, ainsi que des adaptations modernes de l'armure tirées des collections du Musée de la guerre et d'autres institutions. Le Musée de la guerre constitue le seul arrêt de l'exposition au Canada dans le cadre de sa tournée nord-américaine.

« Pendant des siècles, l'armure a assuré une protection physique sur les champs de bataille comme dans l'arène sportive, a déclaré Caroline Dromaguet, directrice générale par intérim du Musée canadien de la guerre. Repensée et réinventée d'innombrables fois, tant dans la fiction que dans la vie réelle, elle reflétait le statut social et les goûts personnels, en plus de symboliser l'esprit chevaleresque et la puissance. **Armure** rassemble tous ces éléments dans une exposition remarquable et unique qui saura plaire tant aux familles qu'aux personnes passionnées d'histoire, de littérature, d'art, du monde militaire, de sport ou de cinéma. »

L'exposition s'articule autour d'armures et de boucliers arborant dorures et gravures, de pièces d'équipement pour joutes et d'autres accessoires de protection conçus pour les humains et pour les chevaux. De l'équipement utilisé durant la Première et la Seconde Guerre mondiale, un uniforme de combat canadien moderne et un gilet pare-balles, grâce auquel un policier a eu la vie sauve, témoignent de l'évolution de l'armure au fil des siècles. Des textes éclairants décrivent le contexte historique de certaines pièces (cuirasse, gantelet, gorgerin, etc.) et expliquent la façon dont l'armure parvenait à concilier protection et commodité.

Parmi les artefacts incontournables figurent une armure complète de samouraï, des armures et des casques décorés de la Renaissance et deux chevaliers montés grandeur nature. L'exposition présente aussi les influences toujours perceptibles de l'armure dans les pratiques cérémonielles contemporaines de même que des représentations de l'armure dans les arts et dans la culture populaire, notamment des portraits de la noblesse et des films, comme *Iron Man* et *Mad Max: Fury Road (Mad Max : La route du chaos)*.

.../2

La plupart des artefacts de l'exposition proviennent du Museo Stibbert situé à Florence, en Italie. Ancienne demeure de Frederick Stibbert, un collectionneur anglo-italien du XIX^e siècle passionné par le Moyen Âge et la Renaissance, ce musée abrite aujourd'hui 50 000 articles, dont un ensemble de 14 chevaliers montés. Cette collection est considérée comme l'une des plus riches en son genre en Europe.

L'exposition **Armure**, qui sera présentée à Ottawa du 15 juin au 3 septembre 2018, a été réalisée par Contemporanea Progetti, en collaboration avec le Museo Stibbert (Florence, Italie) et le Musée canadien de la guerre.

Le Musée canadien de la guerre est le musée national d'histoire militaire au Canada. Il a pour mission de faire comprendre au grand public l'histoire militaire du Canada dans ses dimensions individuelles, nationales et internationales. Le travail du Musée canadien de la guerre est rendu possible en partie grâce au soutien financier du gouvernement du Canada.

- 30 -

Renseignements — Médias :

Avra Gibbs Lamey
Gestionnaire par intérim, Affaires publiques
Musée canadien de la guerre
Téléphone : 819-776-8607
avra.gibbs-lamey@museedelaguerre.ca

Pour plus de renseignements, veuillez consulter le museedelaguerre.ca. Vous pouvez aussi nous suivre sur [Twitter](#), [Facebook](#) ou [Instagram](#).