

BLESSÉS



Réflexion de l'artiste Stephen J. Thorne

De 2002 à 2004, j'ai accompli trois mandats pour *La Presse canadienne*, au cours desquels j'ai accompagné des Canadiens et des Canadiennes en Afghanistan. À l'époque, cela représentait ma plus importante expérience journalistique, ce qui demeure vrai aujourd'hui.

Pourtant, des années plus tard, je considérais mon travail en Afghanistan comme inachevé. Je nourrissais l'idée d'un essai photographique sur les militaires qui étaient revenus de la guerre blessés. Les pertes canadiennes en Afghanistan avaient reçu, avec raison, une grande couverture médiatique, mais on mentionnait rarement les personnes blessées, ou lorsqu'il en était question, peu de détails supplémentaires étaient fournis. Toutefois, les gens comprenaient-ils véritablement ce que représentait une blessure de guerre? Des vies avaient été bouleversées à jamais, en une fraction de seconde – par un engin explosif artisanal ou par une balle – ou avec le temps, par les ravages d'un traumatisme psychologique. Les récits de militaires blessés devaient être racontés.

Ce projet fut ma première proposition lorsque j'ai joint l'équipe de *La Revue Légion*, en novembre 2016. J'ai parcouru le Canada pour photographier ces militaires courageux et dévoués et pour mener des entrevues avec eux. Ils ne demandaient pas d'attention. Ils coopéraient et collaboraient parce qu'ils avaient le sens du devoir et la volonté de servir le public. Leur résilience, leur rétablissement et leur engagement m'ont profondément inspiré. J'espère que, grâce à cette exposition, d'autres Canadiens et Canadiennes pourront également connaître ce sentiment.

À propos du photographe

Né à Halifax, en Nouvelle-Écosse, Stephen J. Thorne est auteur, photographe, rédacteur en chef et diffuseur. Il a réalisé de nombreux reportages sur les conflits au Kosovo et en Afghanistan. Ses récits et ses photographies ont été publiés dans le monde entier. Comptant plus de 40 ans d'expérience en journalisme, sa carrière a été jalonnée de récompenses, dont trois prix du Concours canadien de journalisme, quatre prix de l'Association canadienne des directeurs de l'information radio-télévision, deux prix Récit de l'année de *La Presse canadienne* et le premier prix de journalisme Ross-Munro pour l'excellence en reportage militaire. En 2012, il a reçu la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II pour ses « contributions au Canada ». Le Musée canadien de la guerre a déjà présenté certains de ses travaux réalisés au front, dans l'exposition **Afghanistan – Chroniques d'une guerre** (2007-2008).

Une exposition réalisée par le Musée canadien de la guerre, en partenariat avec *La Revue Légion*.
Photographies et récits de Stephen J. Thorne.

Du 15 février au 2 juin 2019
museedelaguerre.ca/blesses